А

**Алфавит** — форма письменности, основанная на стандартном наборе знаков. В алфавите отдельные знаки — буквы обозначают фонемы языка, хотя однозначное соответствие звука букве наблюдают редко и имеет обыкновение утрачиваться в процессе развития устного языка. Алфавит отличается от пиктографического письма, где знаки обозначают понятия и от морфемного и логографического письма, где знаки обозначают отдельные морфемы или слова.

В

**Вёрстка** — монтаж полос оригинал-макета из составных элементов: набранного текста, заголовков, таблиц, иллюстраций, украшений и пр. Также результат этого процесса, то есть готовые полосы. Эта операция включает в себя формирование книжных, журнальных или газетных полос определенного формата. В процессе вёрстки полосы издания приобретают завершенный вид. От того, как размещены текст, таблицы, формулы, иллюстрационный материал, заголовки, зависит качество оформления издания.

И

**Издательский процесс** — процесс подготовки и выпуска издания в свет от заключения авт. договора или рассмотрения предложенного автором оригинала до сдачи тиража в книготорговую сеть или предприятию, распространяющему издания по подписке.

К

**Компьютерная издательская система**, предназначена для подготовки при помощи компьютеров (компьютерных средств) готового для тиражирования образца печатной продукции (книг, журналов, газет, буклетов и др.). К. и. с. создаются на базе рабочих станций, одной или нескольких вычислит. платформ, которые могут быть объединены в компьютерную сеть. Осн. задача К. и. с.: получение цветоделённых фотоформ для последующего изготовления печатных форм или непосредств. изготовления печатных форм с использованием технологии CTP (Computer-to-Plate) – экспонирование сенсибилизир. алюминиевых пластин лазером без получения негативных плёнок. Технология CTP позволяет осуществить все процессы создания печатной продукции на высоком технич. уровне, облегчить подготовку, хранение и распространение изданий, как традиционных печатных, так и в электронном виде.

**Ксилография** — вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с такой гравюры.

Н

**Настольная издательская система (НИС)** — комплект оборудования для подготовки оригинал-макета издания, готового для передачи в типографию.

Как правило, в состав НИС включают одну или несколько персональных рабочий станций с программным обеспечением для создания макета оформления, распознания, набора и вёрстки текста, редактирования изображений, предпечатной подготовки оригинал-макета. В состав НИС могут также входить принтер (для вывода промежуточных результатов и плёнок) и сканер.

П

**Печатный станок** — представляет собой механический пресс, с помощью которого изображение (как правило, текст) переносится на бумагу или иной материал посредством красочной печатной формы.

**Полиграфия** — отрасль промышленности, занимающаяся изготовлением книжно-журнальной, деловой, газетной, этикеточной, картографической, упаковочной, акцидентной и прочей печатной продукции.

**Пергамент** — материал для письма из недублёной сыромятной кожи животных (до изобретения бумаги). Также древние рукописи на таком материале.

Т

**Текстовый процессор** — первоначально специализированное устройство, позже компьютерная программа, используемая для набора, сохранения, редактирования и печати текста. Современные текстовые процессоры имеют также функции компоновки макета текста и предварительного просмотра документов в том виде, в котором они будут напечатаны (свойство, известное как WYSIWYG).

Ш  
**Шрифты PostScript** — язык описания страниц, в основном используемый в настольных издательских системах.